

ろう者と聴者が共につくる人形劇団  
デフ・パペットシアター・ひとみ結成30周年記念作品

人形×からだ×音×手話±コトバ  
～アフリカ～この世×あの世=!?

# 森と夜と

# 世界の果てへの旅

原作/エイモス・チュツオーラ「やし酒飲み」

それは、遠くて、近い、誰かの、私の物語。

脚本/小池 博史(小池博史ブリッジプロジェクト)

演出/くすのき 燕(人形芝居燕屋)

美術/太田 拓美

音楽/やなせ けいこ

照明/後藤 義夫((有)ステージ・アイ)

撮付/齊藤 美音子

舞台監督/牧野 英玄

企画・制作/(公財)現代人形劇センター



柏公演  
2016年  
12月17日(土)



デフ・パペットシアター・ひとみ  
DEAF PUPPET THEATER HITOMI